



PROGRAM MIĘDZYNARODOWY  
KONKURS WSTĘPNY  
MISTRZOSTW EUROPY JUNIORÓW

C-1

Zawody: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_ Sędzia: \_\_\_\_\_ Pozycja:

Nr Zaw.: \_\_\_\_\_ Zawodnik: \_\_\_\_\_ Klub: \_\_\_\_\_ Koń: \_\_\_\_\_

Czas (informacyjny): 4'45"

czworobok: 20 x 60m

Minimalny wiek konia: 6 lat

Max. punktów : 340

| Lp. |                  | Program   | Punkty | Korekta | Mnożnik | Ocena | Wskazówki do oceny   | Uwagi |
|-----|------------------|---|--------|---------|---------|-------|--|-------|
| 1.  | A<br>X<br>XC     | Wjazd galopem zebrany<br>Zatrzymanie, nieruchomość, ukłon, ruszyć<br>klusem zebrany<br>Kłus zebrany |        |         |         |       | Jakość chodów, zatrzymania i przejść. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.                                |       |
| 2.  | C<br>S           | W lewo<br>Wolta w lewo ( 10 m)  |        |         |         |       | Regularność i jakość klusa, zebranie i równowaga. Zgięcie; rozmiar i kształt wolty,                                      |       |
| 3.  | SV               | Łopatką do wewnątrz w lewo  |        |         |         |       | Regularność i jakość klusa; zgięcie i stały kąt. Zebranie, równowaga i płynność.   |       |
| 4.  | VL<br>LS<br>H    | Półvolta w lewo (10 m)<br>Ciąg w lewo<br>W prawo  |        |         | x2      |       | Regularność i jakość klusa, równomierne zgięcie, zebranie, równowaga, płynność, krzyżowanie nóg.                         |       |
| 5.  | M<br>R           | W prawo<br>Wolta w prawo (10 m)   |        |         |         |       | Regularność i jakość klusa, zebranie i równowaga. Zgięcie; rozmiar i kształt wolty,                                      |       |
| 6.  | RP               | Łopatką do wewnątrz w prawo   |        |         |         |       | Regularność i jakość klusa; zgięcie i stały kąt. Zebranie, równowaga i płynność.   |       |
| 7.  | PL<br>LR         | Półvolta w prawo (10 m)<br>Ciąg w prawo   |        |         | x2      |       | Regularność i jakość klusa, równomierne zgięcie, zebranie, równowaga, płynność, krzyżowanie nóg.                         |       |
| 8.  | RMCH<br>HP<br>PF | Kłus zebrany<br>Kłus pośredni<br>Kłus zebrany   |        |         |         |       | Regularność, elastyczność, równowaga, zaangażowanie zadu, wydłużenie kroków i ram.                                       |       |
| 9.  |                  | Przejścia w H i P   |        |         |         |       | Utrzymanie rytmu, płynność, precyzja i gładkość wykonania przejść. Zmiana ram.   |       |
| 10. | FAK              | Stęp pośredni   |        |         |         |       | Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność, umiarkowane wydłużenie kroków i ram, swoboda łopatek. Przejście do stępa. |       |
| 11. | KR               | Stęp wyciągnięty  |        |         | x2      |       | Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność, przekraczanie, swoboda łopatek, podążanie za wędzidłem.                   |       |
| 12. | RMC              | Stęp zebrany  |        |         |         |       | Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność, skrócenie i podniesienie kroków, samoniesienie.                           |       |
| 13. | C<br>CS          | Galopem zebrany z lewej nogi<br>Galop zebrany   |        |         |         |       | Precyzja wykonania i płynność przejścia. Jakość galopu.  |       |

|     |          |   |  |  |  |  |   |  |
|-----|----------|---|--|--|--|--|---|--|
| 14. | SK<br>KA | Galop pośredni<br>Galop zebrany                       |  |  |  |  | Jakość galopu, wydłużenie wykroku i ram. Równowaga, tendencja 'pod górę', wyprostowanie. Oba przejścia                              |  |
| 15. | A<br>DE  | Na linię środkową<br>Ciąg w lewo                      |  |  |  |  | Jakość galopu. Zebranie, równowaga, równomiernie zgięcie, płynność.   |  |
| 16. | ESHC     | Kontrgalop  |  |  |  |  | Jakość i zebranie w galopie. Samoniesienie, równowaga, wyprostowanie.   |  |
| 17. | C        | Zwykła zmiana nogi                                    |  |  |  |  | Szybkość reakcji, płynność i równowaga obu przejść, 3 - 5 wyraźnych kroków stępa. Jakość galopu przed i po.                         |  |
| 18. | MF<br>FA | Galop wyciągnięty<br>Galop zebrany                    |  |  |  |  | Jakość galopu, impuls, wydłużenie wykroku i ram. Równowaga, tendencja 'pod górę', wyprostowanie. Rozróżnienie od galopu pośredniego |  |
| 19. |          | Przejścia w M i F                                     |  |  |  |  | Precyzja, gładkość wykonania obu przejść.   |  |
| 20. | A<br>DB  | Na linię środkową<br>Ciąg w prawo                     |  |  |  |  | Jakość galopu. Zebranie, równowaga, równomiernie zgięcie, płynność.   |  |
| 21. | BRMC     | Kontrgalop  |  |  |  |  | Jakość i zebranie w galopie. Samoniesienie, równowaga, wyprostowanie.   |  |
| 22. | C        | Zwykła zmiana nogi                                    |  |  |  |  | Szybkość reakcji, płynność i równowaga obu przejść, 3 - 5 wyraźnych kroków stępa. Jakość galopu przed i po.                         |  |
| 23. | HB       | Galop zebrany z lotną zmianą nogi w I                 |  |  |  |  | Prawidłowość, równowaga, płynność, tendencja 'pod górę', wyprostowanie. Jakość galopu przed i po.                                   |  |
| 24. | BK       | Galop zebrany z lotną zmianą nogi w L                 |  |  |  |  | Prawidłowość, równowaga, płynność, tendencja 'pod górę', wyprostowanie. Jakość galopu przed i po.                                   |  |
| 25. | A<br>X   | Na linię środkową<br>Zatrzymanie, nieruchomość, ułkon |  |  |  |  | Jakość chodu, zatrzymania i przejścia. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.  |  |
|     |          | Opuścić czworobok stępem na długiej wodzy w A         |  |  |  |  |   |  |

## Oceny Ogólne

|  |  |  |    |  |
|--|--|--|----|--|
| Chody (swoboda i regularność)  |  |  |    |  |
| Impuls (dążność do ruchu naprzód, elastyczność kroków, rozluźnienie grzbietu, zaangażowanie zadu)                          |  |  |    |  |
| Posłuszeństwo (uwaga i zaufanie, harmonia, lekkość i łatwość wykonania, wyprostowanie, przyjęcie kielzna i lekkość przodu) |  |  | x2 |  |
| Postawa i dosiad jeźdźca; poprawność i skuteczność pomocy  |  |  | x2 |  |
|  |  |  |    |  |

### Błędy w przebiegu lub wykonaniu programu:

- 1-sza pomyłka - 2 pkt.
- 2-ga pomyłka - 4 pkt.
- 3-cia pomyłka - eliminacja

### Inne błędy (2 pkt):

- wjazd z białym w obszar wokół czworoboku lub
- wjazd z białym na czworobok lub
- nie wjechanie na czworobok w ciągu 45 sekund po sygnale lub
- wjazd na czworobok przed sygnałem

### Ogólne uwagi:

|  |
|--|
|  |
|  |

Wynik końcowy [%]

Organizator (adres)

Podpis Sędziego:



WYDANIE FEI 2015