



**PROGRAM MIĘDZYNARODOWY
KONKURS INDYWIDUALNY MISTRZOSTW
EUROPY MŁODYCH JEŹDZCÓW**

CC-3

Zawody: _____ Data: _____ Sędzia: _____ Pozycja:

Nr Zaw.: _____ Zawodnik: _____ Klub: _____ Koń: _____

Czas (informacyjnie): **5'15"**

czworobok: **20 x 60m**

Minimalny wiek konia: **7 lat**

Max. punktów : **380**

Lp.		Program	Punkty	Korekta	Mnożnik	Ocena	Wskazówki do oceny	Uwagi
1.	A X XC	Wjazd galopem zebrany Zatrzymanie, nieruchomość, ułkon Rruszyć klusem zebrany Kłus zebrany					Jakość chodów, zatrzymania i przejść. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
2.	C HE E	W lewo Łopatka do wewnątrz w lewo W lewo					Regularność i jakość kłusa; zgięcie i stały kąt. Zebranie, równowaga i płynność.	
3.	B BF	W prawo Łopatka do wewnątrz w prawo					Regularność i jakość kłusa; zgięcie i stały kąt. Zebranie, równowaga i płynność.	
4.	A DB	Na linię środkową Ciąg w prawo			x2		Regularność i jakość kłusa, równomierne zgięcie, zebranie, równowaga, płynność, krzyżowanie nóg.	
5.	B	Wolta w lewo o średnicy 8 m					Regularność i jakość kłusa, zebranie i równowaga. Zgięcie; rozmiar i kształt wolty	
6.	BH HC	Kłus pośredni Kłus zebrany					Regularność, elastyczność, równowaga, zaangażowanie zadu, wydłużenie wykroku i ram. Oba przejścia.	
7.	C	Zatrzymanie, nieruchomość Cofnąć 5 kroków i bezpośrednio ruszyć klusem zebrany					Jakość zatrzymania i przejść. Przepuszczalność, płynność, wyprostowanie. Wykonanie określonej liczby kroków w sekwencji diagonalnej.	
8.	MXK KA	Kłus wyciągnięty Kłus zebrany					Regularność, elastyczność, równowaga, energia zadu, przekraczanie. Wydłużenie ram. Rozróżnienie od kłusa pośredniego.	
9.		Przejścia w M i K					Utrzymanie rytmu, płynność, precyzja i gładkość wykonania przejść. Zmiana ram.	
10.	A DE	Na linię środkową Ciąg w lewo			x 2		Regularność i jakość kłusa, równomierne zgięcie, zebranie, równowaga, płynność, krzyżowanie nóg.	
11.	E	Wolta w prawo (8 m)					Regularność i jakość kłusa, zebranie i równowaga. Zgięcie; rozmiar i kształt wolty	
12.	EM MC	Kłus pośredni Kłus zebrany					Regularność, elastyczność, równowaga, zaangażowanie zadu, wydłużenie wykroku i ram. Oba przejścia.	
13.	CH	Stęp pośredni					Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność, umiarkowane wydłużenie wykroku i ram, swoboda łopatek. Przejście do stępa.	

14.	HB	Stęp wyciągnięty			x2	Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność, przekraczanie, swoboda łopatek, podążanie za wędzidłęm.	
15.	BPL	Stęp zebrany				Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność, skrócenie i podniesienie kroków, samoniesienie.	
16.	L LVKA	Galopem zebrany z lewej nogi Galop zebrany				Precyzja wykonania i płynność przejścia. Jakość galopu.	
17.	A DE E	Na linię środkową Ciąg w galopie w lewo Lotna zmiana nogi				Jakość galopu. Zebranie, równowaga, równomierne zgięcie, płynność. Jakość lotnej zmiany nogi.	
18.	EG G C	Ciąg w galopie w prawo Na linię środkową W prawo				Jakość galopu. Zebranie, równowaga, równomierne zgięcie, płynność.	
19.	MXK KAF	Na przekątną 5 zmian nogi co 4 foule Galop zebrany				Prawidłowość, równowaga, płynność, tendencja 'pod górę', wyprostowanie. Jakość galopu przed i po.	
20.	FX X XF	Galop zebrany Półpiruet w galopie w lewo Galop zebrany			x 2	Zebranie, samoniesienie, równowaga, rozmiar, ustawienie i zgięcie. Prawidłowa liczba kroków (3-4). Jakość galopu przed i po.	
21.	FA A	Kontrgalop Lotna zmiana nogi				Jakość i zebranie w kontrgalopie. Prawidłowość, równowaga, płynność, tendencja 'pod górę', wyprostowanie w zmianie nogi.	
22.	KX X XK	Galop zebrany Półpiruet w galopie w prawo Galop zebrany			x 2	Zebranie, samoniesienie, równowaga, rozmiar, ustawienie i zgięcie. Prawidłowa liczba kroków (3-4). Jakość galopu przed i po.	
23.	KA A	Kontrgalop Lotna zmiana nogi				Jakość i zebranie w kontrgalopie. Prawidłowość, równowaga, płynność, tendencja 'pod górę', wyprostowanie w zmianie nogi.	
24.	FXH HCM	Na przekątną 5 zmian nogi w galopie co 3 foule Galop zebrany				Prawidłowość, równowaga, płynność, tendencja 'pod górę', wyprostowanie. Jakość galopu przed i po.	
25.	MXK	Galop zebrany				Jakość galopu, impuls, wydłużenie kroków i ram. Równowaga, tendencja 'pod górę', wyprostowanie.	
26.	K KA	Galopem zebrany i lotna zmiana nogi Galop zebrany				Jakość lotnej zmiany nogi na przekątną. Precyzja i gładkość wykonania przejścia.	
27.	A X	Na linię środkową Zatrzymanie, nieruchomość, ukłon				Jakość chodu, zatrzymania i przejścia. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy..	
		Opuścić czworobok stępem na długiej wodzy w A					

Oceny Ogólne

Chody (swoboda i regularność)				
Impuls (dążność do ruchu naprzód, elastyczność kroków, rozluźnienie grzbietu, zaangażowanie zadu)				
Posłuszeństwo (uwaga i zaufanie, harmonia, lekkość i łatwość wykonania, wyprostowanie, przyjęcie kielzna i lekkość przodu)			x2	
Postawa i dosiad jeźdźca; poprawność i skuteczność pomocy			x2	

Błędy w przebiegu lub wykonaniu programu:

- 1-sza pomyłka - 2 pkt.
- 2-ga pomyłka - 4 pkt.
- 3-cia pomyłka - eliminacja

Inne błędy (2 pkt):

- wjazd z białym w obszar wokół czworoboku lub
- wjazd z białym na czworobok lub
- nie wjechanie na czworobok w ciągu 45 sekund po sygnale lub
- wjazd na czworobok przed sygnałem

Ogólne uwagi:

Wynik końcowy [%]

Organizator (adres)

Podpis Sędziego:



WYDANIE FEI 2015