



PROGRAM MIĘDZYNARODOWY
INTERMEDIATE B

CS-1B

Zawody: _____ Data: _____ Sędzia: _____ Pozycja:

Nr Zaw.: _____ Zawodnik: _____ Klub: _____ Koń: _____

Czas (informacyjny): 5'45"

czworobok: 20 x 60m

Minimalny wiek konia: 8 lat

Max. punktów : 420

Lp.		Program	Punkty	Korekta	Mnożnik	Ocena	Wskazówki do oceny	Uwagi
1.	A X XC	Wjazd galopem zebrany Zatrzymanie, nieruchomość, ułkon, ruszyć kłusem zebrany Kłus zebrany					Jakość chodów, zatrzymania i przejść. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
2.	C MXK K	W prawo Kłus wyciągnięty Kłus zebrany					Regularność, elastyczność, rów- nowaga, energia zadu, przekra- czanie. Wydłużenie ram.	
3.	KAFP	Przejścia w M i K Kłus zebrany					Utrzymanie rytmu, płynność, precyzja i dokładne wykonanie przejść. Zmiana ram.	
4.	PS SH(C)	Ciąg w lewo Kłus zebrany			x2		Regularność i jakość kłusa, równomierne zgjęcie, zebranie, równowaga, płynność, krzyżowanie kończyn.	
5.	na wysokości C (C)MR	Stęp zebrany przejście do Piaffu, 7-10 kroków (półkroki, dopuszczalne przesunięcie 2m) przejście do Kłusa zebranego Kłus zebrany					Chęć wykonania i współpraca. Regularność, przekątne stawianie kończyn, przeniesienie ciężaru, aktywność, elastyczność grzbietu i kończyn.	
6.	RV VK(A)	Ciąg w prawo Kłus zebrany			x 2		Regularność, jakość kłusa, równomierne zgjęcie, zebranie, równowaga, płynność, krzyżowanie kończyn.	
7.	na wysokości A (A)F	Stęp zebrany przejście do Piaffu, 7-10 kroków (półkroki, dopuszczalne przesunięcie 2m) Przejście do kłusa zebranego Kłus zebrany					Chęć wykonania i współpraca. Regularność, przekątne stawianie kończyn, przeniesienie ciężaru, aktywność, elastyczność grzbietu i kończyn.	
8.	FS S S(H)	Kłus pośredni Kłus zebrany Kłus zebrany					Regularność, elastyczność, równowaga, zaangażowanie zadu, wydłużenie wykroków i ram. Różnica w stosunku do kłusa wyciągniętego.	
9.	pomiędzy S i H	Przejście do pasażu					Płynność, chęć wykonania.	
10.	HCMR	Pasaż					Regularność, kadencja, samo- niesienie, równowaga, aktywność, elastyczność grzbietu i kroków.	
11.	RV V V(K)	Kłus pośredni Kłus zebrany Kłus zebrany					Regularność, elastyczność, rów- nowaga, zaangażowanie zadu, wydłużenie wykroków i ram. Różnica w stosunku do kłusa wyciągniętego.	
12.	pomiędzy V i K	Przejście do pasażu					Płynność, chęć wykonania.	
13.	KAFP	Pasaż					Regularność, kadencja, samo- niesienie, równowaga, aktywność, elastyczność grzbietu i kroków.	

14.	PS	Stęp wyciągnięty			x2	Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność, przekraczanie, swoboda łopatek, podążanie za wędzidłem. Przejście do stępa.	
15.	SHC	Stęp zebrany			x2	Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność, skrócenie i podniesienie kroków, samoniesienie.	
16.	C CM	Galopem zebrany z prawej nogi Galop zebrany				Precyzja wykonania i płynność przejścia. Jakość galopu.	
17.	MXK	Galop zebrany				Jakość galopu, impuls, wydłużenie skoków i ram. Równowaga, tendencja „pod górę”, wyprostowanie.	
18.	K KA	Galop zebrany i lotna zmiana nogi Galop zebrany				Jakość zmiany nogi na przekątnej. Precyzja, płynność wykonania przejścia.	
19.	A pomiędzy DG	Na linię środkową Cztery ciągi w obie strony od linii środkowej ze zmianą nogi przy każdej zmianie kierunku, pierwszy ciąg w lewo i ostatni w prawo po 4 foule, pozostałe po 8 foule;			x2	Jakość galopu. Zebranie, równowaga, równomierne zgięcie, płynność zmian kierunku. Symetria wykonania. Jakość lotnej zmiany nogi.	
20.	MV	7 zmian nogi co 2 foule				Prawidłowość, równowaga, płynność, tendencja „pod górę”, wyprostowanie. Jakość galopu przed i po.	
21.	VP	Pół koła (20 m) Pomiędzy V i P oddać wodze na 3 foule				Jakość galopu. Utrzymanie zebrania, samoniesienie, równowaga, wyprostowanie	
22.	PH HCM	7 zmian nogi co foule Galop zebrany				Prawidłowość, równowaga, płynność, tendencja „pod górę”, wyprostowanie. Jakość galopu przed i po.	
23.	MX pomiędzy M i X	W kierunku X galopem zebrany Piruet w prawo			x 2	Zebranie, samoniesienie, równowaga, rozmiar, ustawienie i zgięcie. Jakość galopu przed i po.	
24.	X	Lotna zmiana nogi				Prawidłowość, równowaga, płynność, tendencja „pod górę”, wyprostowanie. Jakość galopu przed i po.	
25.	XK pomiędzy X i K KA	W kierunku K galopem zebrany Piruet w lewo Galop zebrany			x2	Zebranie, samoniesienie, równowaga, rozmiar, ustawienie i zgięcie. Prawidłowa liczba skoków (6-8). Jakość zmiany. Jakość galopu przed i po.	
26.	A L	Na linię środkową Zatrzymanie – nieruchomość. Cofnąć 4 kroki i natychmiast ruszyć klusem pośrednim				Jakość zatrzymania. Przepuszczalność, płynność, proste cofanie. Dokładna liczba przekątnych kroków.	
27.		Przejście z zebranego galopu do zatrzymania i z cofania do klusa pośredniego				Płynność, precyzja i delikatność wykonania przejść.	
28.	LG	Kłus pośredni				Regularność, elastyczność, równowaga, zaangażowanie zadu, wydłużenie wykroków i rami. Zaznaczenie różnicy w stosunku do klusa wyciągniętego.	
29.	G	Zatrzymanie, nieruchomość, ukłon				Jakość zatrzymania i przejścia. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
		Opuścić czworobok stępem na długiej wodzy w A					

Oceny Ogólne

Chody (swoboda i regularność)				
Impuls (dążność do ruchu naprzód, elastyczność kroków, rozluźnienie grzbietu, zaangażowanie zadu)				
Posłuszeństwo (uwaga i zaufanie, harmonia, lekkość i łatwość wykonania, wyprostowanie, przyjęcie kielzna i lekkość przodu)			x2	
Postawa i dosiad jeźdźca; poprawność i skuteczność pomocy			x2	

Błędy w przebiegu lub wykonaniu programu:

- 1-sza pomyłka - 2 pkt.
- 2-ga pomyłka - 4 pkt.
- 3-cia pomyłka - eliminacja

Inne błędy (2 pkt):

- wjazd z białym w obszar wokół czworoboku lub
- wjazd z białym na czworobok lub
- nie wjechanie na czworobok w ciągu 45 sekund po sygnale lub
- wjazd na czworobok przed sygnałem

Ogólne uwagi:

Wynik końcowy [%]

Organizator (adres)

Podpis Sędziego:



WYDANIE FEI 2015