



**PROGRAM MIĘDZYNARODOWY  
KONKURS INDYWIDUALNY  
MISTRZOSTW EUROPY KUCÓW**

**N-3**

Zawody: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_ Sędzia: \_\_\_\_\_ Pozycja:

Nr Zaw.: \_\_\_\_\_ Zawodnik: \_\_\_\_\_ Klub: \_\_\_\_\_ Koń: \_\_\_\_\_

Czas (informacyjnie): 5'20"

czworobok: 20 x 60m

Minimalny wiek konia: 6 lat

Max. punktów : 410

Lp.		Program	Punkty	Korekta	Mnożnik	Ocena	Wskazówki do oceny	Uwagi
1.	A X XC	Wjazd galopem zebrany Zatrzymanie, nieruchomość, ukłon Ruszyć kłusem zebrany Kłus zebrany					Jakość chodów, zatrzymania i przejść. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
2.	C HB B	W lewo Kłus pośredni Kłus zebrany					Regularność, elastyczność, równowaga, zaangażowanie zadu, wydłużenie kroków i ram. Oba przejścia	
3.	B	Wolta (8 m)					Regularność i jakość kłusa, zebranie i równowaga. Zgięcie; rozmiar i kształt wolty	
4.	BF PA	Łopatką do wewnątrz w prawo Kłus zebrany					Regularność i jakość kłusa; zgięcie i stały kąt. Zebranie, równowaga i płynność.	
5.	A DB	Na linię środkową Ciąg w prawo			x2		Regularność i jakość kłusa, równomierne zgięcie, zebranie, równowaga, płynność, krzyżowanie nóg.	
6.	BG G C	Ciąg w lewo Na linię środkową W prawo			x2		Regularność i jakość kłusa, równomierne zgięcie, zebranie, równowaga, płynność, krzyżowanie nóg.	
7.	ME E	Kłus pośredni Kłus zebrany					Regularność, elastyczność, równowaga, zaangażowanie zadu, wydłużenie kroków i ram. Oba przejścia	
8.	E	Wolta (8 m)					Regularność i jakość kłusa, zebranie i równowaga. Zgięcie; rozmiar i kształt wolty	
9.	EK KA	Łopatką do wewnątrz w lewo Kłus zebrany					Regularność i jakość kłusa; zgięcie i stały kąt. Zebranie, równowaga i płynność.	
10.	A AF	Zatrzymanie, nieruchomość Cofnąć 5 kroków, bezpośrednio ruszyć kłusem zebrany Kłus zebrany					Jakość zatrzymania i przejść. Dokładność, płynność, wyprostowanie. Precyzja wykonania określonej liczby kroków w sekwencji diagonalnej.	
11.	FXH H	Kłus wyciągnięty Kłus zebrany					Regularność, elastyczność, równowaga, energia zadu, przekraczanie. Wydłużenie ram. Rozróżnienie od kłusa pośredniego	
12.	HC	Przejścia w F i H Kłus zebrany					Utrzymanie rytmu, płynność, precyzja i gładkość wykonania przejść. Zmiana ram.	

13.	CM(G) Przed G G	(Stęp pośredni) Stęp zebrany Pópiruet w prawo, dalej stępem pośrednim w kierunku M					Regularność, aktywność, zebranie, rozmiar, ustawienie i zgięcie półpiuruetu. Tendencja do ruchu naprzód, utrzymanie czterotaktowego rytmu.	
14.		Stęp pośredni od przejścia w C do przejścia do stępa wyciągniętego w M			x2		Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność, umiarkowane wydłużenie kroków i ram, swoboda łopatek.	
15.	MRXV	Stęp wyciągnięty			x2		Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność, przekraczanie, swoboda łopatek, podążanie za wędzidłem.	
16.	V Pomiędzy V i K KA	Stęp pośredni Przejście do galopu zebranego Galop zebrany					Jakość obu chodów, oba przejścia.	
17.	AX	Serpentyna o dwóch łukach Pierwszy łuk - w galopie Drugi łuk – w kontrgalopie					Jakość i zebranie galopu. Samoniesienie, równowaga, wyprostowanie. Prawidłowe ustawienie. Płynność w zmianie kierunku.	
18.	X	Zwykła zmiana nogi z kontrgalopu do kontrgalopu					Szybkość reakcji. Płynność i równowaga obu przejść. 3-5 czystych kroków stępa.	
19.	XC	Serpentyna o dwóch łukach Pierwszy łuk - w kontrgalopie Drugi łuk – w galopie					Jakość i zebranie galopu. Samoniesienie, równowaga, wyprostowanie. Prawidłowe ustawienie. Płynność w zmianie kierunku.	
20.	CM MV VK	Galop zebrany Galop pośredni Galop zebrany (kontrgalop)					Jakość galopu, wydłużanie kroków i ram, równowaga. Tendencja „pod górę”. Wyprostowanie. Oba przejścia.	
21.	K KA	Zwykła zmiana nogi Galop zebrany					Szybkość reakcji. Płynność i równowaga obu przejść. 3-5 czystych kroków stępa.	
22.	A L	Na linię środkową Wolta w lewo (8 m)					Jakość galopu, zebranie i równowaga, zgięcie, rozmiar i kształt wolty.	
23.	LX X XI	Galop zebrany Zwykła zmiana nogi Galop zebrany			x2		Szybkość reakcji. Płynność i równowaga obu przejść. 3-5 czystych kroków stępa.	
24.	I	Wolta w prawo (8 m)					Jakość galopu, zebranie i równowaga. Zgięcie, rozmiar i kształt wolty.	
25.	IG G C	Galop zebrany Zwykła zmiana nogi W lewo			x2		Szybkość reakcji. Płynność i równowaga obu przejść. 3-5 czystych kroków stępa.	
26.	HP P	Galop wyciągnięty Galop zebrany					Jakość galopu, impuls. Wydłużanie kroków i ram, równowaga, tendencja „pod górę”, wyprostowanie. Rozróżnienie od galopu pośredniego.	
27.	PF	Przejścia w H i P Kontrgalop					Precyzja i gładkość obu przejść.	
28.	F A DI IG	Kłus zebrany Na linię środkową Kłus pośredni Kłus zebrany					Regularność, elastyczność, równowaga, zaangażowanie zadu, wydłużanie kroków i ram. Oba przejścia.	
29.	G	Zatrzymanie, nieruchomość, uклон					Jakość chodu, zatrzymania i przejścia. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
		Opuścić czworobok stępem na długiej wodzy w A						

## Oceny Ogólne

Chody (swoboda i regularność)				
Impuls (dążność do ruchu naprzód, elastyczność kroków, rozluźnienie grzbietu, zaangażowanie zadu)				
Posłuszeństwo (uwaga i zaufanie, harmonia, lekkość i łatwość wykonania, wyprostowanie, przyjęcie kielzna i lekkość przodu)			x2	
Postawa i dosiad jeźdźca; poprawność i skuteczność pomocy			x2	

### Błędy w przebiegu lub wykonaniu programu:

- 1-sza pomyłka - 2 pkt.
- 2-ga pomyłka - 4 pkt.
- 3-cia pomyłka - eliminacja

### Inne błędy (2 pkt):

- wjazd z białem w obszar wokół czworoboku lub
- wjazd z białem na czworobok lub
- nie wjechanie na czworobok w ciągu 45 sekund po sygnale lub
- wjazd na czworobok przed sygnałem

### Ogólne uwagi:


**Wynik końcowy [%]**

Organizator (adres)

Podpis Sędziego:



WYDANIE FEI 2015