



**PROGRAM KRAJOWY  
DOWOLNY Z MUZYKĄ**

**P-5**

Zawody: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_ Sędzia: \_\_\_\_\_ Pozycja:

Nr Zaw.: \_\_\_\_\_ Zawodnik: \_\_\_\_\_ Klub: \_\_\_\_\_ Koń: \_\_\_\_\_

Norma czasu: **4'00 - 4'30"**  
**4'30 - 5'00"**

czworobok: **20 x 40m**  
lub **20x60m**

Minimalny wiek konia: **4 lata**

Lp.	Program	Punkty	Mnożnik	Ocena	Uwagi
1.	Stęp pośredni (minimum 20 m)				
2.	Kłus roboczy, w tym wolta o średnicy 10 m w prawo		x2		
3.	Kłus roboczy, w tym wolta o średnicy 10 m w lewo		x2		
4.	Kłus pośredni				
5.	Galop roboczy, w tym koło o średnicy 15 m w prawo				
6.	Galop roboczy, w tym koło o średnicy 15 m w lewo		x2		
7.	Galop pośredni				
8.	Kontrgalop (w lewo i w prawo), odejście od długiej ściany np. KXH lub MXF		x2		
9.	Przejścia: kłus roboczy - kłus pośredni i kłus pośredni – kłus roboczy oraz galop roboczy – galop pośredni i galop pośredni		x2		
10.	Ustępowanie od łydki w prawo w kłusie		x2		
11.	Ustępowanie od łydki w lewo w kłusie		x2		
12.	Wjazd i zatrzymanie na rozpoczęcie i zakończenie programu				
<b>Razem za wykonanie programu 200 pkt. max</b>					
<b>Inne błędy (-2 pkt):</b>					
- wjazd z białym w obszar wokół czworoboku lub					
- wjazd z białym na czworobok lub					
- nie wjechanie na czworobok w ciągu 45 sekund po sygnale lub					
- wjazd na czworobok przed sygnałem lub					
- wjazd na czworobok później niż 20 sekund od rozpoczęcia muzyki					

Uwagi:

OCENY ZA WYKONANIE ARTYSTYCZNE*		Punkty	Mnożnik	Ocena	Uwagi
16.	Rytm, energia i elastyczność.		x4		
17.	Harmonia pomiędzy jeźdźcem a koniem.		x4		
18.	Choreografia. Wykorzystanie czworoboku. Innowacja.		x4		
19.	Stopień trudności. Ryzyko.		x4		
20.	Dobór i interpretacja muzyki.		x4		
<b>Razem za wykonanie artystyczne max. 200 pkt</b>					

\*mogą być przyznawane połówki punktów

Razem punkty za wykonanie techniczne		pkt
<b>Łączna ocena za wykonanie techniczne w %</b> (razem punkty podzielone przez 2)		%
Razem punkty za wykonanie artystyczne		pkt
<b>Łączna ocena za wykonanie artystyczne w %</b> (razem punkty podzielone przez 2) Za czas wykonania dłuższy lub krótszy od normy odejmujemy 0,5% od sumy punktów za wykonanie artystyczne		%
<b>Wynik końcowy w %</b> (wykonanie techniczne + artystyczne w % podzielone przez 2)		%
W przypadku gdy dwóch zawodników uzyska ten sam wynik końcowy, na lepszym miejscu plasuje się zawodnik z lepszym wynikiem za wykonanie artystyczne programu.		

Organizator (adres)

Podpis Sędziego:



WYDANIE PZJ 2015